

Škampa Kwartet

Helena Jiříková – viool

Adéla Štajnochrová – viool

Martin Stupka – altviool

Lukáš Polák - cello

“Het Škampa Kwartet heeft bewezen niet ten onrechte beroemd te zijn. Dit ensemble laat een grote muzikaliteit en een diep doorleefde interpretatie horen. Zij vertonen passie in hun spel en hun vertolkingen zijn helder, intelligent, doordacht. Het Škampa Kwartet zal nog lang van betekenis zijn.”

Het Škampa Kwartet behoort tot de top van een begenadigde groep hedendaagse Tsjechische strijkkwartetten die al vijfentwintig jaar wereldwijd hun land vertegenwoordigen in alle belangrijke concertzalen. Via hun mentoren, het legendarische Smetana Kwartet, gaan zij terug naar de vroegste kwartetten zoals het Bohemia Kwartet in een land dat in de 18e eeuw werd omschreven als het Conservatorium van Europa en dat tot op de dag van vandaag de bakermat is van de Europese kamermuziek.

Bij deze aangeboren muzikaliteit voegen zij hun eigen onderzoek naar de volksliederen, poëzie en dansritmes die de basis zijn van de muziek van hun vaderland. Zodoende gelden hun opnamen van de kwartetten van Janáček en Smetana nu als de standaard bij het beoordelen van uitvoeringen door anderen. Dit onderzoek resulteerde in o.a. een geïllustreerde lezing - Janáček en zijn Moravische wortels - en leidde tot de samenwerking met zangeres, altvioliste en performer Iva Bittová.

Internationaal behaalde prijzen, o.a. van de Royal Philharmonic Society en de aanstelling als de allereerste ‘Artists-in-residence’ van de Wigmore Hall in Londen getuigden al vroeg van hun kwaliteiten met als gevolg dat zij werden uitgenodigd voor het Praagse Lente Festival en andere belangrijke festivals als die van Schwetzingen, Edinburgh, Schleswig-Holstein en Melbourne.

Ook werkten zij samen met befaamde musici als Melvyn Tan, Itamar Golan, Josef Suk, Michael Collins, Kathryn Stott, Nikolai Demidenko en Janine Jansen.

Met hun registraties voor het label Supraphon heeft het Škampa Kwartet meerdere onderscheidingen gewonnen. In 2012 verscheen een CD, getiteld ‘Morava’, een samenwerking van het kwartet met Iva Bittová en Pavel Fischer. Hun laatste CD bevat strijkkwartetten van Kaprálová en Martinů. In 2015 vonden in Engeland nieuwe cd-opnamen plaats met kamermuziek van Antonin Dvořák (Strijkkwartet op. 96 & Strijkkwintet op. 97).

Een belangrijk en een veel voldoening gevend aspect van hun werk is educatie. Zij doceren over de hele wereld. Aan de Royal Academy of Music in Londen werden zij al in 2001 aangesteld als gastdocenten kamermuziek.